МБДОУ ДС №4 "Светлячок"

**Влияние загадок**

**на развитие мыслительных процессов и речи**

**детей дошкольного возраста.**

**Методика обучения детей составлению загадок**

(консультация для педагогов ДОУ)

**Подготовила:**

учитель-логопед

Чарушина О.В

**1.Роль загадки в развитии мыслительных операций и ее виды**

Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Ушинский в книге “Родное слово” говорил, что загадка “доставляет уму ребенка полезное упражнение”. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное.

Таким образом, (ЧТО ТАКОЕ ЗАГАДКА?) *Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себя замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса.*

ЧТО РАЗВИВАЕТ ЗАГАДКА? *Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.*

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу.

Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ ЧТО ЗНАЧИТ ОТГАДАТЬ ЗАГАДКУ? *Отгадать загадку - значит найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть совершить сложную мыслительную операцию.*

Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован, и способы шифровки различны. От способа шифровки зависит тип логической задачи, ее сложность, а следовательно, и характер умственной операции, которую предстоит совершить отгадывающему.

Виды загадок:

* Загадка, построенная на перечислении признаков предмета, явления. В числе их могут быть величина, цвет, форма, вкус, звучание, движение, материал, назначение и др. По указанным признакам и нужно найти отгадку.

Например:

*Длинное ухо, комочек пуха,*

*Прыгает ловко, любит морковку*

Здесь перечислены четыре признака, свойственные кролику; признаки внешнего вида и действия животного.

Решение логических задач подобного типа основано на анализе (выделении всех признаков) и синтезе (объединении в целое). Достаточное количество признаков и их конкретность позволяют полнее производить умственные операции и успешнее решать логическую задачу.

* Загадки, в которых характеристика дается кратко, с одной-двух сторон.

Отгадывающий должен по двум, а то и по одному признаку восстановить целостный образ предмета:

*Рук нет, а строить умеет. (Птичка);*

*Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык);*

*В воде купался, а сух остался. (Гусь).*

Чтобы решить подобную задачу, отгадывающий должен быть хорошо знаком с этим единственным признаком, уметь выделить его, связать по ассоциации с другими, не названными в загадке.

В этих загадках раскрываются признаки, воспринимаемые при многократном наблюдении. Эти признаки должны выделяться отгадывающим в общей системе обследования предмета и осознаваться наряду с другими признаками.

* Загадки, построенные на основе отрицательного сравнения.

Например:

*Сер, да не волк,*

*Длинноух, да не заяц,*

*С копытами, да не лошадь. (Осел)*

Отгадывание таких загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные и в то же время в чем-то сходные предметы, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в новом сочетании и путем исключения возможных, но ошибочных ответов, при накоплении новых признаков находить отгадку.

Такой анализ развивает способность логически мыслить и рассуждать в необходимой последовательности.

* Метафорические загадки. Разгадывание представляет собой расшифровывание метафор.

Например: *Красненьки сапожки в земельке лежат.* *(Свекла)*

Проникая в скрытый смысл метафоры, отгадывающий должен сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далеких областей, увидеть в них черты сходства, выделить их, отнести к одной смысловой категории и на основе этого определить загаданное, решить логическую задачу. Разгадывание таких загадок развивает как образное, так и отвлеченное мышление.

По словам Л. Е. Стрельцовой, загадки учат ребенка образности, неожиданности сопоставления, нестандартности мышления.

Таким образом, в основе разных загадок лежат различные логические механизмы. Ими определяются типы логических задач и характер мыслительных операций при отгадывании. Из этого можно сделать вывод, что отгадывание загадки связано с овладением операциями мышления.

**Роль загадки в развитии речи дошкольников**

Логическая задача в загадке облачена в своеобразную художественную форму. Благодаря этому загадка особенно привлекательна. И ее построение, и ее лексика обостряют внимание слушателя, вызывают интерес к выдвинутой задаче.

Отгадывание загадок способствуют активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов. Например, помимо основного значения глагола *идти*(“передвигаться”), ребенок осознает и другие: *действует механизм*(“идут часы”), *льет дождь*(“идет дождь”). Конечно, дети не раз имели возможность и слышать и употреблять эти сочетания, но в загадке они воспринимают слова сопоставлено, объединено: *“Идут круглые сутки, не стоят ни минутки, а все на одном месте” (часы). “Посмотри в окошко - идет длинный Антошка” (дождь).*

Загадки расширяют представления детей о возможностях переносного употребления слова:

*Мы, когда идем, стоим, А стоять умеем лежа. Даже если убежим, Мы не двигаемся тоже, (часы.)*

Таким образом, под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но естественно и успешно развивает его мыслительные способности, расширяет представления о материальном и духовном мире.

Размышления над загадками содействует обостренному восприятию словообразовательных и морфообразующих средств русского языка - его морфем. Без понимания значения той или иной морфемы: корня, суффикса, приставки - невозможно уловить значение слова. В загадках же часто в целях удовлетворения требований самого жанра используются такие слова, в которых повышенную роль приобретает та или иная морфема. Такую нагрузку, например, несет на себе суффикс -н (-ня) - в загадке о муравьях: *“В лесу у пня беготня, суетня: народ рабочий весь день хлопочет, себе дом строит”.*С помощью этого суффикса образованы существительные, обозначающие действия в собирательном значении, - “беготня”, “суетня”. Невольно обращает на себя внимание суффикс -ищ-, имеющий значение увеличительности: *“Глазищи, усищи, хвостище, а моется всех чище” (кошка).*

Есть и такие загадки, в которых встречаются сравнительно редкие суффиксы. В таком случае, чтобы понять смысл слова, требуется провести словообразовательный анализ, благодаря которому можно установить, от основы какого слова образовано новое слово, употребленное в загадке. Словообразовательные задачи надо ставить, чтобы в сознании ребят постепенно складывались привычные впечатления о словообразовательной системе русского языка.

Загадка помогает детям осваивать и синтаксис родной русской речи. Синтаксические особенности загадки становятся детям привычными, доступными, понятными. Дети усваивают различные способы передачи сопоставительных и противительных отношений, учатся умению строить вопросительные предложения, учатся логике организации однородных членов, что, как показывает практика, требует в обучении детей многократных практических упражнений. Как известно, структура таких предложений дается детям с трудом, потому что она требует обусловленного расположения однородных членов (чаще всего сказуемых) в соответствии с логической последовательностью реальных действий: *“Нахмурится, насупится, в слезы ударится - ничего не останется” (туча).*

Грамматическое и лексическое разнообразие загадок существенно помогает детям осваивать строй русской речи в ее многогранных проявлениях. Загадка не просто “скользит” в речевой сфере, - она приковывает к себе внимание ребенка, заставляет его сосредоточиться на языковой форме, вдуматься в нее. Загадка не преднамеренно (подспудно) заставляет ребенка анализировать ее языковую структуру, учит открывать “секреты” этой структуры, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетания, устойчивые обороты, осваивать лексическую сочетаемость.

Некоторые загадки заучиваются детьми наизусть, с целью закрепления и дифференциации звуков, для развития четкой дикции. При этом содержание загадок необходимо объяснять. Например, предлагая для заучивания загадку о петухе - “Хвост с узорами, сапоги со шпорами, воспитатель объясняет детям слова “узоры” “шпоры”, то есть ведет работу не только по обогащению словаря, но и по ознакомлению с некоторыми особенностями данной птицы.

Знакомя детей с временами года, воспитатель обращает внимание на те изменения, которые происходят в природе, в частности указывает на то, что осенью с деревьев опадают листья, что у некоторых деревьев (сосна, ель) вместо листьев имеются иголки. Такие деревья в любое время года стоят в лесу зелеными. Предлагает отгадать загадку о елке - *“Зимой и летом одним цветом”*и определить, есть ли в названии отгадки звук “л” (для средней группы).

Используя загадки как речевой материал для закрепления произношения звуков, для развития других сторон звуковой культуры речи, необходимо учитывать общую подготовленность детей к отгадыванию. На занятиях не следует стремиться быстрее получить ответ. Надо дать возможность каждому ребенку группы подумать над содержанием, над отгадкой. Даже после того, как будет названа отгадка, желательно спросить 2-3 детей: “А как Катя думает? Что (кто) это?”

При подборе загадок, особенно когда требуется установить наличие того или иного звука в отгадке (старший возраст), необходимо избегать таких, которые могут иметь несколько ответов. Если дети испытывают затруднения в отгадывании загадок или дают неправильный ответ, воспитатель задает вопросы по тексту.

Перед загадыванием загадок полезно проводить беседы о тех предметах или животных, о ком они составлены.

Самостоятельное составление загадок - довольно трудная задача для дошкольников. И в это же время такие задания способствуют развитию активной речи, умственному воспитанию. Составляя загадки, дети учатся четко и кратко описывать предметы, явления, находить и выделять в них наиболее существенные качества, признаки свойства предметов, отбрасывая все второстепенное и мало значащее.

При составлении загадок (например, при вписывании предмета, животного) дети стремятся как можно строже относиться к подбору слов, выбирая и отдавая чаще всего предпочтение тем, которые более точно отражают качество, состояние или признак предмета, то есть учатся при помощи речи связно и последовательно излагать свои мысли.

**2.Особенности отбора содержания загадок в разных возрастных группах** В ЛИСТОВКЕ**!**

Ю. Г. Илларионова выделяла особенности отбора содержания загадок для детей разных возрастных групп. Она отмечает, что при отборе загадок для дошкольников необходимо учитывать их возрастные особенности, уровень развития, жизненный опыт, а также определенные требования.

Основой для отгадывания загадок является достаточно полные представления о предметах и явлениях, поэтому при отборе загадок, нужно учитывать опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный.

Также Ю. Г. Илларионова отмечает, что надо исходить из мыслительно-речевой природы загадки: учитывать степень трудности логической задачи, характер умственной операции, которую предстоит совершить ребенку, сложность художественного образа и особенности речевой формы загадки.

Загадки для работы с детьми должны быть по содержанию, логике, форме занимательны, правдивы, грамотны, художественно полноценны.

**Отбирая загадки для детей младшего возраста**, необходимо учитывать психологические особенности ребенка.

Для малышей характерна общая эмоциональная восприимчивость. Они живо реагируют на предметы, которые вызвали у них положительные эмоции. Эти предметы возбуждают у детей особый интерес и внимание; с ними ребенок чаще действует, играет. В младшем возрасте у ребенка активно развивается внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Все это позволяет использовать загадку в работе с детьми младшего возраста.

Тематика загадок для маленьких ограничена. Это загадки о тех предметах, которые многократно воспринимает, и которые оказывают на ребенка эмоциональное воздействие: загадки об игрушках, домашних животных, о некоторых предметах домашнего обихода, о продуктах питания.

Малышам нужно предлагать загадки, в которых названы характерные признаки внешнего вида (цвет, форма, величина), отмечены те качества и свойства, которые дети хорошо знают. Например:

*Мохнатенькая, усатенькая,*

*Молочко пьет, Песенки поет. (Кошка)*

Учитывая, что у младших дошкольников возрастает восприимчивость к некоторым элементам художественной формы литературного произведения, детям можно предложить рифмованные загадки. Например:

*Беленькие перышки,*

*Красный гребешок,*

*Кто это на колышке? (Петя-петушок)*

Загадки для малышей не должны быть очень подробны, так как большое количество признаков ребенок не в состоянии запомнить. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка, конкретность образа – вот основные критерии при отборе загадок для малышей.

**Дети среднего дошкольного возраста** (5 года жизни) умеют выделять в предметах различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, вкус, запах, назначение и др.), сравнивать предметы между собой. Они выделяют и частные, и существенные и внешние, и внутренние особенности предметов и явлений. Детям 5 года жизни предлагается более широкая тематика загадок: о животных, предметах быта, одежде, питании, явлениях природы, о средствах передвижения.

Признаки предмета в загадках должны быть определены конкретно и ясно, четко выражены в словах прямыми значениями. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки.

Для детей среднего дошкольного возраста рекомендуется загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами. Облегчает задачу и рифмующаяся загадка. Для детей среднего возраста характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, загадка может выступать как рассказ о предмете.

**В старшем дошкольном возрасте** у детей продолжается развитие мыслительной деятельности: точнее протекают процессы анализа и синтеза, дети овладевают операциями сравнения, сопоставления, обобщения, могут самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Учитывая это, в работе с 5-6 летними детьми загадки используют широко, разнообразной тематики: в них говорится о животных, птицах, рыбах, насекомых, растениях, явлениях природы и их закономерностях; предметах обихода и орудий труда; о средствах передвижения, связи и информации; о спорте, человеке, грамоте, книге. Старшим дошкольникам можно загадывать и народные, и литературные загадки; среди них могут быть и лаконичные и подробные.

Широко используются загадки, отгадывание которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений, на сравнении и сопоставлении предметов и вычислении сходных признаков, то есть загадки метафорические.

Учитывая достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению, детям предлагают загадки, отгадывать которые можно только после длительных однократных наблюдений за явлением.

Таким образом, можно сделать вывод, что при отборе загадок следует анализировать их содержание, учитывать полноту, конкретность, точность характеристик, сложность художественного образа, язык загадки, а также опыт ребенка, его знания. Также при отборе загадок для детей дошкольного возраста необходимо учитывать соответствие тематики загадок воспитательно-образовательным задачам, тип логической задачи и характер мыслительной операции при отгадывании.

**3.Методика обучения детей составлению загадок**

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом учить детей отгадывать загаданные объекты. Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет.

На первоначальных этапах обучения составление загадок проходит при активной помощи воспитателя. Например, предлагая составить загадку о яблоке, воспитатель сначала уточняет знания детей о данном фрукте, спрашивает, какой он формы, цвета, вкуса, где растет. После этого говорит: “Красное, круглое, сладкое, растет на дереве. Что это?”. Дети быстро называют правильную отгадку.

Загадка позволяет формировать у детей навыки использования речи-доказательства и речи-описания.

Уметь доказывать - это не только уметь правильно логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму.

**Речь-доказательство**требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, своей композиции. Так как смысл создания рассуждения состоит в умении подобрать доводы (аргументы, подтверждающие тезис), то для речи-доказательства имеется своя структура, определяющая порядок аргументов: *во-первых, во-вторых...*и т.д. В рассуждении часто приходится пользоваться сложными предложениями (в том числе сложно подчиненными), с помощью которых выражаются логические связи загадки: *если - то, раз - значит, потому что..., так как.., так что..., поэтому..., значит...*Рассуждение заканчивается выводом, который строится с использованием для этого случая лексических средств: *следовательно, значит, таким образом, поэтому и др.*

Приемами построения речи-доказательства, его синтаксисом, специфической лексикой дети овладевают постепенно.

Чтобы вызвать у детей потребность в рассуждении и доказательстве, надо при отгадывании ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, но обязательно доказать, что отгадка правильна. Следует вызывать у детей интерес к процессу доказательства, к рассуждению, подбору фактов и доводов. Для этого можно организовать соревнование “Кто убедительно отгадку докажет? Кто полнее и точнее объяснит?”

Надо учить детей воспринимать предметы и явления во всей полноте и глубине связей и отношений, заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых говориться в загадках. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Загадывая загадки, надо повторять их по нескольку раз, чтобы дети их лучше понимали, запоминали и полнее выделяли признаки.

Следует анализировать загадку, помогая вопросами обратить внимание детей на признаки и связи между ними.

Необходимо давать образец и план доказательства. Это лучше всего делать с помощью последовательной постановки вопросов в соответствии со структурой загадки. Здесь актуально использование мнемодорожек или мнемоквадратов или мнемотаблиц.

В случае пропуска какого-либо признака или связи нужно задавать вопросы дискуссионного характера, раскрывающие ребенку односторонность его отгадки. Так, загадку *“Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Когда это бывает?”*ребенок доказывает, опираясь всего на один признак: “Это бывает весной, потому что тает снежок”. Воспитатель показывает несостоятельность доказательства: “Разве снег тает только весной? Ведь и зимой, в оттепель, снег может таять”. Тогда ребенок обратит внимание и на другие признаки *(“ожил лужок, день прибывает”),* что делает ответ более доказательным, убедительным.

Чтобы менялись содержание и способы доказательства, надо предлагать разные загадки об одном и том же предмете, явлении. Разные загадки об одном предмете активизируют словарь, показывают, как дети понимают переносный смысл слов, образных выражений, какими способами доказывают, подтверждают отгадку.

Систематическая работа по развитию у детей навыков доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Чтобы дети быстрее овладели этими навыками, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. В этих целях проводится анализ содержания, структуры и языка загадки. После того как дети отгадают загадку, педагог спрашивает: “Нравится ли загадка? Что в ней особенно понравилось и запомнилось? Что в ней непонятно и трудно? Какие слова и выражения кажутся непонятными? Похоже ли, удачно ли обрисован предмет в загадке? Какими словами обрисован? Какие слова передают движение, звуки, запах, цвет?”

Важно обратить внимание и на построение загадки, потому что ее структура требует специфических речевых средств и речевых решений: “Как начинается загадка? Как кончается? О чем спрашивается в ней? Как перечисляются признаки, в каком порядке?”

Подобные вопросы развивают у детей чуткость к языку, помогают замечать зависимость языковых средств друг от друга и от содержания загадки, помогают замечать выразительные средства. Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запоминать их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Чтобы дети не только запоминали образные выражения загадки, но и сами учились создавать словесный образ предметов и явлений, следует поощрять их попытки самостоятельно находить свои варианты описаний.

К загадке можно обращаться при обучении ребенка умению кратко и образно выражать свои наблюдения при составлении описаний игрушек, картинок, предметов. При этом загадка может служить образцом описательной характеристики. Цель их - формирование у ребят умение владеть **речью-описанием.**

Сначала идет рассматривание картинок или предметов. Дети выделяют признаки, называют их, сравнивают одни предметы с другими, устанавливают связи между ними, затем как обобщение сказанного загадывают загадки об этих предметах. Наконец, ребята и сами составляют краткое описание предметов в виде загадки, основываясь на слышанных ими образцах. Подобная работа проводится при рассматривании овощей, фруктов, предметов домашнего обихода, одежды, игрушек и картинок, изображающих транспорт, домашних и диких животных и др.

Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов используются и другие литературные произведения - короткие тексты-описания и стихотворения о предметах и явлениях. Например, дети рассматривают картинки, изображающие домашних животных - кота, петуха, корову, лошадь, свинью и др., дают описание их внешнего вида, повадок и пр., затем слушают стихотворения, рассказы, народные песенки об этих животных. Предложенные после этого загадки дети отгадывают легко, так как художественные характеристики предметов в загадках и стихах во многом совпадают: ведь основы поэтического образа едины.

При формировании у детей навыков речи-описания важную роль играют **вопросы взрослого,**помогающие детям составить свою загадку. Содержание вопросов зависит от своеобразия предмета, о котором составляется загадка. Если, к примеру, это животное, то уместны вопросы: какое оно? Где живет? Его голос? И др. Об овощах можно спросить: где растет? Какого цвета? Какой формы? Какого вкуса? Если речь идет о предмете обихода, то необходимо уточнить, из чего он сделан, для чего нужен и т.п.

Содержание вопросов зависит и от задач развития речи, которые решает воспитатель. Если мы хотим, чтобы в загадке отразились разные признаки (и внешний вид, и действия), то ставим вопросы: какой? На что похож? Что делает?

Подобные вопросы направляют ребенка на полное и разнообразное описание предмета при помощи различных речевых средств.

Изменяя содержание вопросов, педагог влияет на выбор речевых средств для загадки, на ее композицию, художественные особенности. Так, если мы хотим, чтобы в загадке было дано описание внешнего вида предмета (или животного), то при рассматривании следует обращать внимание на его форму, величину, цвет, а так же на те речевые средства, которыми признаки обычно бывают выражены. Если мы хотим, чтобы в загадке дети называли движения, действия объекта, то при рассматривании следует обратить внимание именно на эти признаки: что делает, как передвигается и др.

Таким образом, отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучает детей к четкой логике, к рассуждению, доказательству, развивает способность к анализу, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.