

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА РАССКАЗА

ПЛАН РАССКАЗА — ЭТО 2-3 ОСНОВНЫХ ВОПРОСА (ПУНКТА), ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ.

ЭТО РАСПРОСТРАНЕННЫЙ И ВАЖНЫЙ **ПРИЕМ**, ОН ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В БОЛЬШИНСТВЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАССКАЗЫВАНИЮ.

С ПЛАНОМ ВОСПИТАТЕЛЬ ЗНАКОМИТ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ СООБЩЕНИЯ ОБЩЕЙ ТЕМЫ РАССКАЗОВ, А ТАКЖЕ ИХ ХАРАКТЕРА (ГОВОРИТЬ ТОЧНО, КАК ПРОИСХОДИЛО В ЖИЗНИ, ИЛИ СОЧИНЯТЬ «НЕ ПО ПРАВДЕ» — ПРИДУМЫВАТЬ РАССКАЗ ИЛИ СКАЗКУ И Т. П.).

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ РАЗНООБРАЗИТЬ ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ, ПЕДАГОГУ НАДО ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ, НОВЫЕ ПУНКТЫ ПЛАНА. СМЕНА ВОПРОСОВ В ПРОЦЕССЕ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ АКТИВИЗИРУЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ, КРОМЕ ТОГО, ЭТО СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЗАДАНИЙ.

НАПРИМЕР, ПРИ ОПИСАНИИ ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ СВОИХ КОМНАТ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДЛОЖЕН ТАКОЙ ПРИМЕРНЫЙ **ПЛАН**:

1. НА КАКОМ ЭТАЖЕ КОМНАТА? 2. КАКАЯ ОНА? 3. ЧТО НАХОДИТСЯ В КОМНАТЕ?

ВИДЯ, ЧТО ДЕТИ УВЕРЕННО СПРАВЛЯЮТСЯ С ДАННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ, МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ НОВЫЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (НА ЭТОМ ЖЕ ЗАНЯТИИ, ПОСЛЕ ДВУХ-ТРЕХ ОТВЕТОВ):

4. КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ В КОМНАТЕ ЧИСТОТУ?

5. КАК ТЫ ПОМОГАЕШЬ В УБОРКЕ?

- **НАДО ЛИ ДОБИВАТЬСЯ СТРОГОГО СЛЕДОВАНИЯ ПЛАНУ?**
- В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ПЕРВЫХ ЗАНЯТИЯХ МОЖНО НЕ ПРЕРЫВАТЬ РЕЧЬ РЕБЕНКА В СЛУЧАЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ПЛАНА.
- ОДНАКО ВПОСЛЕДСТВИИ НУЖНО ПОСТЕПЕННО НАЧИНАТЬ УКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ НА НЕПОЛНОТУ ИЛИ НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАССКАЗА, ПРИВЛЕКАТЬ ИХ К ДОПОЛНЕНИЮ ОТВЕТОВ ДРУГ ДРУГА.
- ПРИ ЭТОМ ПЕДАГОГ НЕ ТОЛЬКО САМ ОТМЕЧАЕТ ОТСТУПЛЕНИЕ РАССКАЗЧИКА ОТ ТЕМЫ ИЛИ ПЛАНА, НО И ПРИВЛЕКАЕТ ДЕТЕЙ К КОНТРОЛЮ ЗА РАССКАЗОМ ТОВАРИЩА (О ЧЕМ НУЖНО СЕЙЧАС РАССКАЗЫВАТЬ? ЧТО ЛУЧШЕ РАССКАЗАТЬ СНАЧАЛА, ЧТОБЫ ВСЕМ БЫЛО ПОНЯТНО?).
- В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПОЛЕЗЕН ТАКОЙ **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ, КАК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЛАНА ДЕТЬМИ** (ПЕДАГОГ, НЕ УПОТРЕБЛЯЯ ТЕРМИН «ПЛАН», ПРЕДЛАГАЕТ ВСЕМ ПРО СЕБЯ ПОВТОРИТЬ, О ЧЕМ И КАК ОНИ СЕЙЧАС БУДУТ РАССКАЗЫВАТЬ, И ВЫЗЫВАЕТ ОДНОГО-ДВУХ ДЕТЕЙ ДЛЯ ОТВЕТА ВСЛУХ). ПЛАН СЛЕДУЕТ СООБЩАТЬ ЧЕТКО, ОТДЕЛЯЯ СМЫСЛОВЫМИ ПАУЗАМИ ОДИН ПУНКТ ОТ ДРУГОГО, ПОДЧЕРКИВАЯ УДАРЕНИЯМИ ОПОРНЫЕ СЛОВА В ФРАЗАХ.
- В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НАРЯДУ С ГОТОВЫМ ПЛАНОМ, ПРЕДЛАГАЕМЫМ ПЕДАГОГОМ, МОЖНО ПОДВОДИТЬ ДЕТЕЙ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ОБДУМЫВАНИЮ И ВЫБОРУ ПЛАНА БУДУЩЕГО ПОВЕСТВОВАНИЯ.

ПРИМЕР ПЛАНА ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗА НА ТЕМУ «СЕРЕЖА ВЫВЕЛ НА ПРОГУЛКУ СВОЕГО ЩЕНКА»:

- «ПОСЛУШАЙТЕ, О ЧЕМ НУЖНО ГОВОРИТЬ В НАЧАЛЕ РАССКАЗА, В СЕРЕДИНЕ И В КОНЦЕ.
- **ВНАЧАЛЕ** НАДО ПОДРОБНО РАССКАЗАТЬ, КАКОЙ ЩЕНОК БЫЛ У СЕРЕЖИ,
- **ЗАТЕМ** — ЧТО ИНТЕРЕСНОГО БЫЛО НА ПРОГУЛКЕ, КОГДА МАЛЬЧИК ГУЛЯЛ СО СВОИМ ЩЕНКОМ,
- **И В КОНЦЕ** РАССКАЗАТЬ, ЧЕМ ЗАКОНЧИЛАСЬ СЕРЕЖИНА ПРОГУЛКА».



ПЛАН РАССКАЗА «КАК МЫ ХОДИЛИ В ЦИРК»

- МЫ ИДЁМ В ЦИРК!
- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (АРЕНА, КЛОУНЫ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, АКРОБАТЫ И ДР.)
- ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ!

ВОПРОСЫ:

1. ВСПОМНИ, КУДА ТЫ ХОДИЛ НЕДАВНО?
2. С КЕМ ТЫ ХОДИЛ?
3. С КАКИМ ЧУВСТВОМ ТЫ ЖДАЛ ЭТОГО ДНЯ?
4. КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОРАЗИЛ ТЕБЯ ВО ВРЕМЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ? ПОЧЕМУ? КАКИЕ ЧУВСТВА ТЫ ИСПЫТЫВАЛ, КОГДА НАБЛЮДАЛ ЗА ИХ ВЫСТУПЛЕНИЕМ?
5. ТЕБЕ ПОНРАВИЛСЯ ЭТОТ ДЕНЬ? ПОЧЕМУ?

ОПОРНЫЕ СЛОВА: ЦИРК, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, АРЕНА, ГИМНАСТЫ, АКРОБАТЫ, ФОКУСНИК, КЛОУН, ДРЕССИРОВЩИК....., СМЕЛЫЙ, ЛОВКИЙ, СИЛЬНЫЙ....., ВОСТОРГАТЬСЯ, СМЕЯТЬСЯ, ВОСХИЩАТЬСЯ, УДИВЛЯТЬСЯ И



ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ НА ОСНОВЕ СХЕМ-МОДЕЛЕЙ

Т.А.ТКАЧЕНКО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ СХЕМ СПОСОБСТВУЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ОБЛЕГЧАЕТ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ И СРАВНИТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ.

- САМЫМ СЛОЖНЫМ ВИДОМ РАССКАЗЫВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ О ПРЕДМЕТЕ, ОН ВЫЗЫВАЕТ НАИБОЛЬШИЕ **ЗАТРУДНЕНИЯ**.

ВОТ ОСНОВНЫЕ ИЗ НИХ:

1. САМОСТОЯТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИ РАССМАТРИВАНИИ ОБЪЕКТА ЕГО ГЛАВНЫЕ СВОЙСТВА И ПРИЗНАКИ.
2. УСТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ ВЫЯВЛЕННЫХ ПРИЗНАКОВ.
3. УДЕРЖАТЬ В ПАМЯТИ ЭТУ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ И ЯВЛЯЕТСЯ ПЛАНОМ РАССКАЗА-ОПИСАНИЯ.

- Т.А.ТКАЧЕНКО ОБРАТИЛА ВНИМАНИЕ НА **ФАКТОРЫ**, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

1. ОДИН ИЗ ТАКИХ ФАКТОРОВ - **НАГЛЯДНОСТЬ**.

РАССМАТРИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ, КАРТИН ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ НАЗЫВАТЬ ПРЕДМЕТЫ, ИХ ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ И ПРОИЗВОДИМЫЕ С НИМИ ДЕЙСТВИЯ.

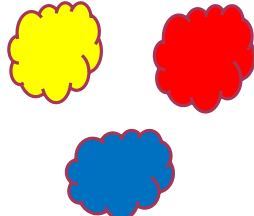
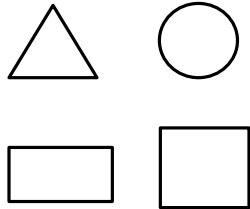
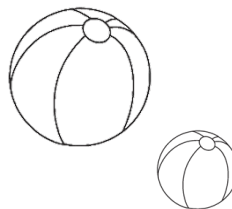
2. В КАЧЕСТВЕ ВТОРОГО ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ФАКТОРА АВТОР ВЫДЕЛЯЕТ **СОЗДАНИЕ ПЛАНА ВЫСКАЗЫВАНИЯ**, ГДЕ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ-СХЕМЕ ЕСТЬ ВСЕ КОНКРЕТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ. ВАЖНО ТАКЖЕ, ЧТО КАЖДОЕ ЗВЕНО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО СМЕНЯЕТСЯ ДРУГИМ.

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ-ОПИСАНИЙ ПО ТЕМЕ «ИГРУШКИ»

- МОЯ САМАЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА - ЭТО МАШИНКА.
- ОНА ЯРКО-КРАСНОГО ЦВЕТА, ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ. МОЙ ГРУЗОВИК НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА. КАБИНА У ГРУЗОВИКА - МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ, КОЛЕСА РЕЗИНОВЫЕ, ОКНА СТЕКЛЯННЫЕ, А КРЕСЛА - КОЖАНЫЕ.
- У НЕГО ЕСТЬ КУЗОВ, КАБИНА, КОЛЕСА, ФАРЫ. В КАБИНЕ ИМЕЮТСЯ РУЛЬ И СИДЕНЬЯ. Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЯ ШОФЕРОМ, ВОДИТЬ СВОЙ ГРУЗОВИК, МЫТЬ ЕГО, РЕМОНТИРОВАТЬ, ЕСЛИ ОН СЛОМАЕТСЯ.



1. ЦВЕТ. (КАКОГО ЦВЕТА ИГРУШКА?)
2. ФОРМА. (КАКОЙ ОНА ФОРМЫ?)
3. МЯЧИ. (КАКОГО РАЗМЕРА ИГРУШКА?)
4. КОНТУР С ВОПРОСОМ. (ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА СДЕЛАНА ИГРУШКА?)
5. ДЕТАЛИ МАШИНЫ. (НАЗОВИ ЕЕ ДЕТАЛИ.)
6. РУКА. (КАК С ЭТОЙ ИГРУШКОЙ МОЖНО ИГРАТЬ?)

		
металл пластмасса дерево резина		

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ-ОПИСАНИЙ ПО ТЕМЕ «ПОСУДА»

1.**ЦВЕТ.** НАРИСОВАНЫ 3-4 ЦВЕТОВЫХ ПЯТНА.

2.**ФОРМА.** В КВАДРАТЕ НАРИСОВАНЫ КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК

3.**ВЕЛИЧИНА.** НАРИСОВАНЫ БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ КАСТРЮЛИ (ИЛИ МИСКИ)

4.**МАТЕРИАЛ.** НА ОКОШКО НАКЛЕЕНЫ ФОЛЬГА, ПЛАСТМАССА, И ПЛЕНКА «ПОД ДЕРЕВО» СООТВЕТСТВЕННО МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ, ПЛАСТМАССОВОЙ (ИЛИ СТЕКЛЯННОЙ) И ДЕРЕВЯННОЙ ПОСУДЕ.

5.**ЧАСТИ ПОСУДЫ.** ИЗОБРАЖЕН ЧАЙНИК, ЧАСТИ КОТОРОГО НАХОДЯТСЯ НА НЕБОЛЬШОМ РАССТОЯНИИ ДРУГ ОТ ДРУГА. ДЕТЯМ НАПОМИНАЮТ НАЗВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ ПОСУДЫ (ДОНЫШКО, РУЧКА, КРЫШКА, НОСИК).

6.**ДЕЙСТВИЯ С ПОСУДОЙ.** ИЗОБРАЖЕНА КИСТЬ РУКИ. ДЕТИ ДОЛЖНЫ НАЗВАТЬ, ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ С ЭТОЙ ПОСУДОЙ (ВАРИТЬ В НЕЙ КОМПОТ, ЖАРИТЬ КАРТОШКУ, НАЛИВАТЬ В НЕЕ ВОДУ, МЫТЬ ЕЕ И Т.Д.)

